

## VIII. Запели тёсаные дроги

Подвижно  $\text{♩} = 148$ 

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырёх стaves. Верхний став — инструментальный. Второй став — вокальный с текстом «Динь, динь, динь, динь...». Третий став — вокальный с текстом «За - пе - ли тё - са - ны - е дро - ги, бе -». Четвёртый став — инструментальный. Музыкальная запись включает ноты, ритмические знаки и динамические обозначения *p*.

Бубен

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырёх стaves. Верхний став — инструментальный. Второй став — вокальный с текстом «гут рав - ни - ны и кус - ты. О - пять ча - сов - ни». Третий став — вокальный с текстом «гут рав - ни - ны и кус - ты. О - пять ча - сов - ни». Четвёртый став — инструментальный. Музыкальная запись включает ноты, ритмические знаки и динамические обозначения *p*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырёх стaves. Верхний став — инструментальный. Второй став — вокальный с текстом «на до - ро - ге и по - ми - наль - ны - е крес - ты. О -». Третий став — вокальный с текстом «на до - ро - ге и по - ми - наль - ны - е крес - ты. О -». Четвёртый став — инструментальный. Музыкальная запись включает ноты, ритмические знаки и динамические обозначения *p*.

пять я тѣ - плой грус - тью бо - лен от ов - ся - но - го  
 Динь, динь, динь, динь...

*p*

ве - тер - ка, и на из - вѣст - ку ко - ло - ко - лен не -

воль - но крес - тит - ся ру - ка. О Русь, ма - ли - но -  
 О Русь, ма - ли - но -

*f*

*f*

во - е по - ле и синь, у- пав - ша - я в ре - ку. Лю -

во - е по - ле и синь, у- пав - ша - я в ре - ку.

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics: "во - е по - ле и синь, у- пав - ша - я в ре - ку. Лю -". The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. Dynamics include *mf* and *v*. Below the staves is a rhythmic notation consisting of a series of eighth notes grouped in pairs.

блю до ра - дос - ти и бо - ли тво - ю о - зёр - ну -

О...

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics: "блю до ра - дос - ти и бо - ли тво - ю о - зёр - ну -". The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. Dynamics include *mf*. Below the staves is a rhythmic notation consisting of a series of eighth notes grouped in pairs.

ю тос - ку.

Динь, динь, динь, динь...

Хо - лод - ной скор - би

The third system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics: "ю тос - ку." and "Динь, динь, динь, динь...". The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. Dynamics include *p*. Below the staves is a rhythmic notation consisting of eighth notes grouped in pairs, followed by a quarter note, a quarter rest, and a quarter note.

не из-ме-рять, ты на ту-ман-ном бе-ре-гу.

*mf* Но

не лю-бить те-бя, не ве-рить я на-учить-ся

*p* И не от-дам я э-ти це-пи, и  
*p* не мо-гу.

*p* День, день, день, день...

не рас-ста-нусь с дол-гим сном, *mf* ко-гда зве-нят род-

ны - е сте - пи мо - лит - во - слов - ным ко - вы лём. Ко -

*ff*

расширяя

в темпе

гда зве - нят род - ны - е сте - пи мо - лит - во - слов - ным

*v p*

ко - вы - лём.

*dim.*

*mp dim.*