

ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО
Переложение А. Копосова*

Не спеша

S. *p*

1. Не слышны в са - ду да же шо - ро - хи,
2. Речка дви жет - ся и не дви жет - ся.

A. *p*

3. Что ж ты, ми ла - я, смот ришь ис - ко - са,
4. А рас свет у - же все за - мет - не - е...

T. *p*

1. Не слыш - ны да же шо - ро - хи,
2. Дви жет - ся и не дви жет - ся,

B. *p*

3. Ми ла - я, смот ришь ис - ко - са,
4. А рас свет все за - мет - не - е.

* Редакция Г. Ковалева

все здесь за - мер - ло до ут - ра.
вся из лун - но - го се - реб - ра.

ни - ко го - ло - ву на - кло - ня.
Так, по - жа - луй - ста, будь доб - ра,

все здесь за - мер - ло до ут - ра.
вся из лун - но - го се - реб - ра.

ни - ко го - ло - ву на - кло - ня.
так, по - жа - луй - ста, будь доб - ра.

Ес - ли б
Ше - сня
Труд - но
не за -

1. Ес -
2. Ше -
3. Труд -
4. Не

зна - ли вы, как мне до - ро - ги под - мос -
 слы - шит - ся и не слы - шит - ся в э - ти
 вы - ска - зать и не вы - ска - зать все, что
 будь и ты э - ти лет - ни - е под - мос -
 ли б зна - ли вы, как мне до - ро - ги (1.) под - мос -
 сня слы - шит - ся и не слы - шит - ся (2.) в э - ти
 но вы - ска - зать и не вы - ска - зать
 за - будь и ты э - ти лет - ни - е
 зна - ли вы, как мне до - ро - ги
 слы - шит - ся и не слы - шит - ся
 вы - ска - зать и не вы - ска - зать (3.) все, что
 будь и ты э - ти лет - ни - е (4.) под - мос -

Для окончания

1.

2.

Для окончания

ков - ны - е ве - че - па - па. - па.
ти - хи - е ве - че - па - па. - па.

на серд - це у ме - ня. - ня. - па.
ков - ны - е ве - че - ра. -

ко - ви - е ве - че - па - па. - па.
ти - хи - е ве - че - па -

на серд - це у ме - ня. - ня. - па.
ков - ны - е ве - че - ра.