

Пиф-паф (опера)

Обработка для смешанного хора,
солистов и фортепиано
Льва Накарякова

М. Дунаевский

Зайчик

Охотник

S.A.

T.B.

Piano

$\text{♩} = 140$

f

Ой, ты

f

f *mf* *mp*

6

травушка, муравка лу-го - ва - я, ой, ты заячь-я сторонushка род - на - я! Мы у -

10

SA

ве-ре-ны, что позд-но и-ли ра - но вый-дет зай-чик по-гу-лять на по - ля - ну.

14

Раз два три че-ты-ре пять...

Раз два три че-ты-ре пять_ раз два три че-ты-ре пять

17

раз два три четыре пять Раз два три четыре, раз два три четыре, раз два три четыре пять,

20

$\text{♩} = 72$ *mp*

Я вы-шел

Вы-шел!

mp

24

в лес гу-лять, мне бо-яз-но мне страш-но! Мо-я ду-ша пред-чувст-ви-

27

rall. *ff* *mp*

ем пол - на! Мо - я ду - ша! Мо - я ду - ша! Пред-чувст-вием полна, ду-ша пол-

Чуть медленнее

ff *mp*

31

♩ = 132

♩ = 120

на...

Так

Пред - чувст-ви-я е-го не об-ма - ну-ли!

f *f*

В темпе

p *f*

35

вот Вы где? Вас мне и надо! Вы съесть из-во ли-ли мо-ю морковь!

40 $\text{♩} = 140$

Ка - кой по - зор! Ка-кой по - зор!

44

Наш за - яц - вор! Наш за - яц - вор! Ка-кой по-зор! Ка-кой по-

47

Не-прав-да! Не-прав-да!

зор! Наш за-яц - вор! Наш за-яц - вор! Ка - кой по-зор! Ка - кой по-зор! Правда!

50

rall. $\text{♩} = 72$

Я не ел мор - ковь!!!

Правда!

rall.

53 $\text{♩} = 88$

К барь-е-ру!

К барь-е-ру!

tr

Сей-час проль-ёт-ся чья-то кровь, сей-час проль-

tr

f

55

ёт-ся чья-то кровь, сей-час проль-ёт-ся чья-то кровь, сей-час проль-ёт-ся, проль-ёт-ся, solo

tr

f

Проль-

57 $\text{♩} = 78$ *mf* *espress.*

Ах, не - у - же - ли на - всег - да за - кро - ют - ся мо -

ёт - ся

mf *espress.*

mf

espress.

63

и ко - сы - е о - чи? И не у -

Сей-час свер-шит-ся и проль - ёт - ся!

67 **rall.**

ви - жу я те - бя, мо - я лю - бовь, мо - я лю - бовь, мо - я лю -

Сей час, сей - час!

rall.

73 **Meno mosso, grandioso** ♩ = 112

бовь, мо - я мор - ковь! На - век я твой, мо - я мор - ковь!

tr

Сей час, сей -

80 $\text{♩} = 108$

f

Ой, ёй, ёй, ёй, ёй,

час, сей - час, сей - час, сейчас! ПИФ!!! ПАФ!!!

mp

p

pizz

85 $\text{♩} = 98$

ёй!

А! А! А! А! А! А!

Умирает зайчик мой!

ff

Ой!

Ой!

расширяя *ff*

90

Прине-сут меня до - мой - о-ка-

Ой! Ой! Ой!

trp

96 $\text{♩} = 140$

жуся я жи - вой...

И е - щё не-од-но - крат-но вый-дет зай-чик по - гу-

ff

ff

101

лять! И е - щё не-од-но - крат-но вый-дет зай-чик по - гу-лять! И е - щё не-од-но -

104

крат-но вый-дет зай-чик по - гу-лять! Гу-лять! Гу-лять! Гу-лять! Гу-

107

Musical score for measures 107-108. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part includes a *ff* dynamic marking. The lyrics are: лять! Гу - лять! Гу - лять! Гу - лять! Гу - лять!

109

Musical score for measures 109-110. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features piano accompaniment with a *ff* dynamic marking. The piano part includes a *ff* dynamic marking and a double bar line at the end of measure 110.