

# ОХОТНИК И ЗАЙКА

19

Музыка П. КЮИ  
(1835-1918)

Обработка для смешанного хора М. Климова<sup>\*)</sup>

Allegretto  $\text{♩} = 92$

C. Шел о-хот-ни-чек лес-ком, вот и-дет, и-дет, гля-дит,

A. Лес-ком, гля-дит,

T. Лес-ком, гля-дит,

B.

в под-ку-ст-ях лес-ком, ку-ст-ях ком-бай-ка си-дит.

ви-дет: зай-ка си-дит.

ви-дет: зай-ка си-дит. „Нут-ка, бор-за-я, хва-тай!“

Meno mosso

Tempo I

Forchiss-

Ои со-ба-ке тут ска-зал. „Я не

„Хва-тай!“ ска-зал.

„Нут-ка, бор-за-я, хва-тай!“ ои со-ба-ке тут ска-зал.

то meno mosso

ваш“ - от-ве-тия зай-ка, прыг! И у-ска-кал, у-ска-кал!

Но хит-рый зай-ка прыг! И у-ска-кал, у-ска-кал!

Но хит-рый зай-ка прыг! И у-ска-кал, у-ска-кал!

<sup>\*)</sup> Оригинал - для мужского хора в тональности С-дур, оп. 88 № 9. Автор слов неизвестен.